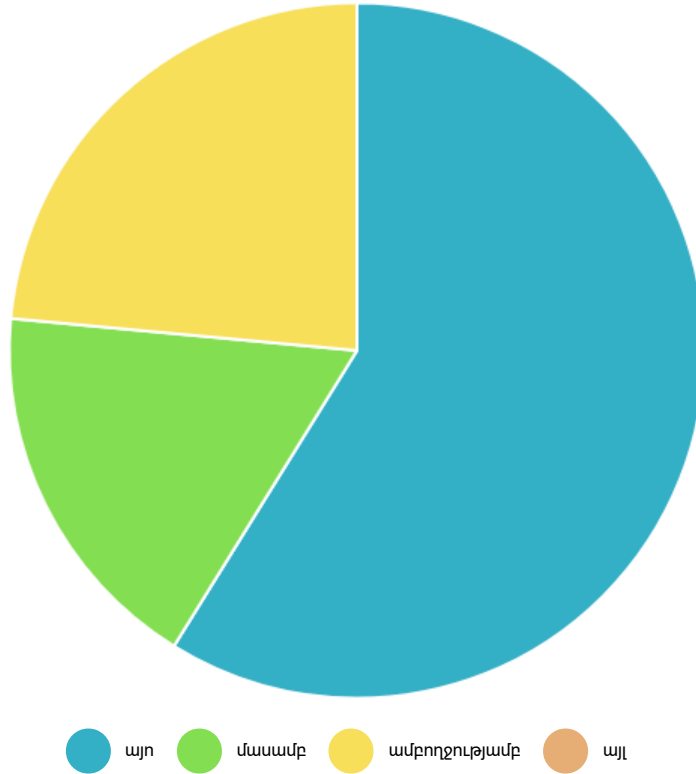


Saved Report

Չամրակաճ արդյո՞ք դասընթացից ձեր սպասելիքները արդյունքների հետ:

	այո	մասամբ	ամբողջությամբ	այլ	Standard Deviation	Responses
All Data	10 (59%)	3 (18%)	4 (24%)	0 (0%)	3.63	17



Խնդրեմ գրեք ձեր կարծիքը, եթե կարիք կա:

Text Responses

Լավ հնարավորություն էր տեղեկանալու ժամանակակից մոտեցումների և մեթոդների, ինչպես նաև ծանոթանալու ոլորտում գործող կազմակերպությունների հետ: լավ կազմակերպված էր

Այն բոլոր հարցերի պատասխանները, որոնք ինձ մտահոգում էին մինչ այդ, լիովին պարզաբանվեցին, ինչի համար շատ շնորհակալ եմ կազմակերպիչներին:

Ստացաք արդյո՞ք բավարար գիտելիքներ կամ գործիքներ, որոնք կօգնեն լուծել ձեր կազմակերպության խնդիրները և/կամ զարգացնել ծրագրեր:

	այո	մասամբ	ոչ	այլ	Standard Deviation	Responses
All Data	11 (65%)	6 (35%)	0 (0%)	0 (0%)	4.6	17



Text Responses

Խնդրեմ բերեք մի օրինակ գիտելիքի կամ գործիքի, որը հիշվեց: Կամ նշեք, ինչ կուզենայիք ստանալ ու չստացաք:

Text Responses

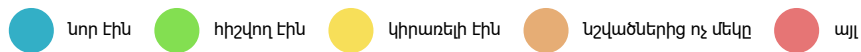
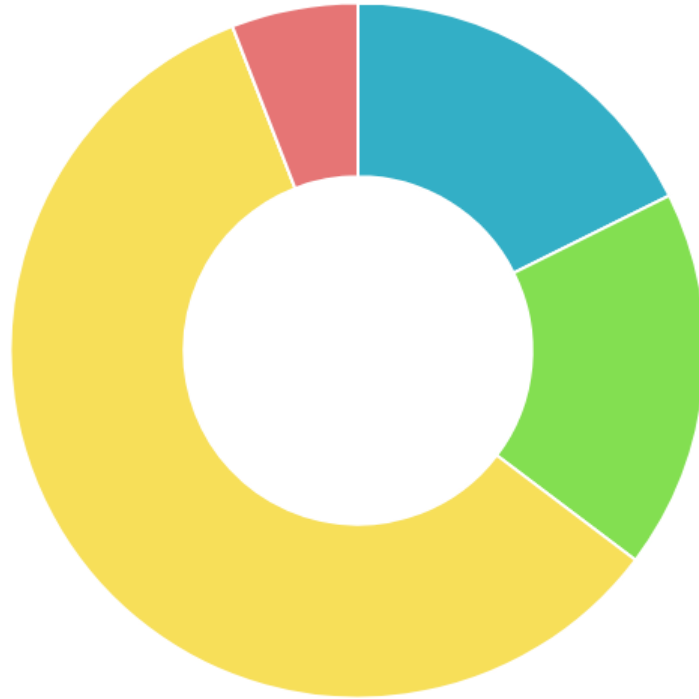
Ամենամեծ կարելությունը ինձ համար մշակութային ծրագրերի քայլ առ քայլ մշակումն էր եւ հավանական գործընկերների եւ հովանավորների սեզմենտավորումը: Բիզնես մոդելի տեսակները:

Կարևոր ու հիշվոնեից նշեմ բիզնեսի մոդելավորման պրոցեսը և նպատակների գնահատման պրոցեսը: Կուզենայի ավելի լավ պատկերացում ստանալ, թե ովքեր ինչու են ցանկանում ֆինանսավորել այս կամ այն ծրագիրը, ինչ նպատակով: Այսինքն ի՞նչն է ֆինանսավորման առիթ կամ պատճառ հանդիսանում:

ստացանք ծրագրեր զարգացնելու մեծ փորձ
քննարկման մեթոդը

Արդյո՞ք դասընթացին ներկայացված կոնցեպտները՝

	● Նոր էին	● հիշվող էին	● կիրառելի էին	● նշվածներից ոչ մեկը	● այլ	Standard Deviation	Responses
All Data	3 (18%)	3 (18%)	10 (59%)	0 (0%)	1 (6%)	3.5	17



Text Responses

Հիշվող և կիրառելի

Խնդրեմ նշեք մեկ կամ ավելի գաղափար, որ ձեզ համար նոր էր, հիշվող կամ կիրառելի:

Text Responses

Concentric Circles Model.









ՀԿ-ներն ավելի կայուն են պետության ներսում (կամ համար) քան սովորական բիզնես-կազմակերպությունները:

դրական և բացասական կողմերի հայտնաբերումը

պրոբլեմի հայտնաբերումը

Բիզնես մոդելների մշակումը, և դրանց հետագա զարգացման ընթացքը:

Հետևյալ թեմաներից որո՞նք են առավել շատ տպավորվել (նշել 1-5 սանդղակում)

	1	2	3	4	5	Standard Deviation	Responses	Weighted Average
 Հասարակական պայմանագիր, հասարակական բարիք	0 (0%)	0 (0%)	2 (12%)	4 (24%)	11 (65%)	4.08	17	4.53 / 5
 Ֆինանսավորման աղբյուրներ	0 (0%)	0 (0%)	4 (24%)	1 (6%)	12 (71%)	4.54	17	4.47 / 5
 Արժեքային արդյունք	0 (0%)	0 (0%)	1 (6%)	6 (35%)	10 (59%)	3.98	17	4.53 / 5
 Արվեստի բնագավառում բիզնես մոդելների մշակման գործընթացը	0 (0%)	0 (0%)	2 (12%)	0 (0%)	15 (88%)	5.85	17	4.76 / 5
 Մշակութային արտադրանքի ընկալման բացը	0 (0%)	1 (6%)	2 (12%)	7 (41%)	7 (41%)	3.01	17	4.18 / 5
 Փիչինգ	0 (0%)	0 (0%)	2 (12%)	2 (12%)	13 (76%)	4.88	17	4.65 / 5
 Արժեշոյան և միջուրտային խաչաձևումներ	0 (0%)	0 (0%)	3 (18%)	3 (18%)	11 (65%)	4.03	17	4.47 / 5
 ԶԳԿ ինստիտուցիոնալ զարգացման կարևորություն	0 (0%)	0 (0%)	3 (18%)	4 (24%)	10 (59%)	3.67	17	4.41 / 5
								4.5 / 5

Հասարակական պայմանագիր, հասարակական բարիք



Արժեքային արդյունք



Մշակութային արտադրանքի ընկալման բացը



Արժեշոյան և միջուրտային խաչաձևումներ



Ֆինանսավորման աղբյուրներ



Արվեստի բնագավառում բիզնես մոդելների մշակման գործընթացը



Փիչինգ

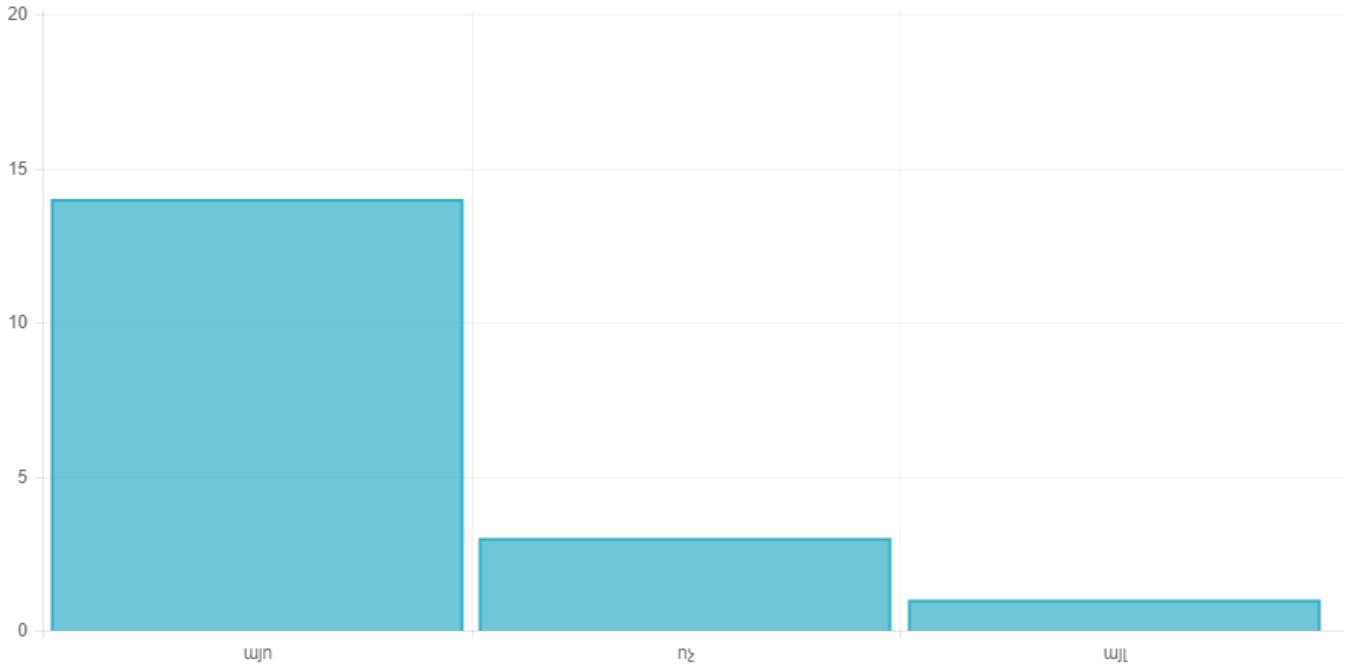


ԶԳԿ ինստիտուցիոնալ զարգացման կարևորություն



Ձևավորվեցին արդյո՞ք կապեր, որոնք կարող էք օգտագործել հետագայում:

	այո	ոչ	այլ	Responses
All Data	14 (82%)	3 (18%)	1 (6%)	17



Text Responses

Դեռ հստակ չեն:

Խնդրեմ բերեք օրինակ:

Text Responses

Մշակութային միջոցառումներ կամ կրթական ծրագրեր իրականացնելիս կարող ենք տարբեր ուղղվածության մշակութային կազմակերպություններով համագործակցել:

տարբեր կազմակերպությունների աշխատանքի սկզբունքներից կարելի է օգտվել և դրանք շատ էին ու կաշխատենք հետևել
Ծանոթությունները արվեստի բնագավառում աշխատող մարդկանց հետ տվեց այն արդյունքը որ շատ հետաքրքիր մտքեր ծնվեցին և ապագայում համագործակցելու պայմանավորվածություն ձեռք բերեցինք:

Հանձնարարության շրջանակներում ձևավորված թիմով մշակվեց համագործակցության նախնական գաղափար:

Ինչպիսի՞ն է կիրառված մեթոդների օգտակարությունը /ևշել ըստ օգտակարության 1-5/

	1	2	3	4	5	Standard Deviation	Responses	Weighted Average
Ներկայացում (բանավոր խոսք)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (12%)	15 (88%)	5.85	17	4.88 / 5
Գործնական աշխատանք խմբերում	0 (0%)	2 (12%)	1 (6%)	2 (12%)	12 (71%)	4.36	17	4.41 / 5
Ազատ քննարկում	0 (0%)	0 (0%)	1 (6%)	5 (29%)	11 (65%)	4.22	17	4.59 / 5
Տեղեկատվության տրամադրում	0 (0%)	0 (0%)	2 (12%)	3 (18%)	12 (71%)	4.45	17	4.59 / 5
								4.62 / 5

Ներկայացում (բանավոր խոսք)



Գործնական աշխատանք խմբերում



Ազատ քննարկում

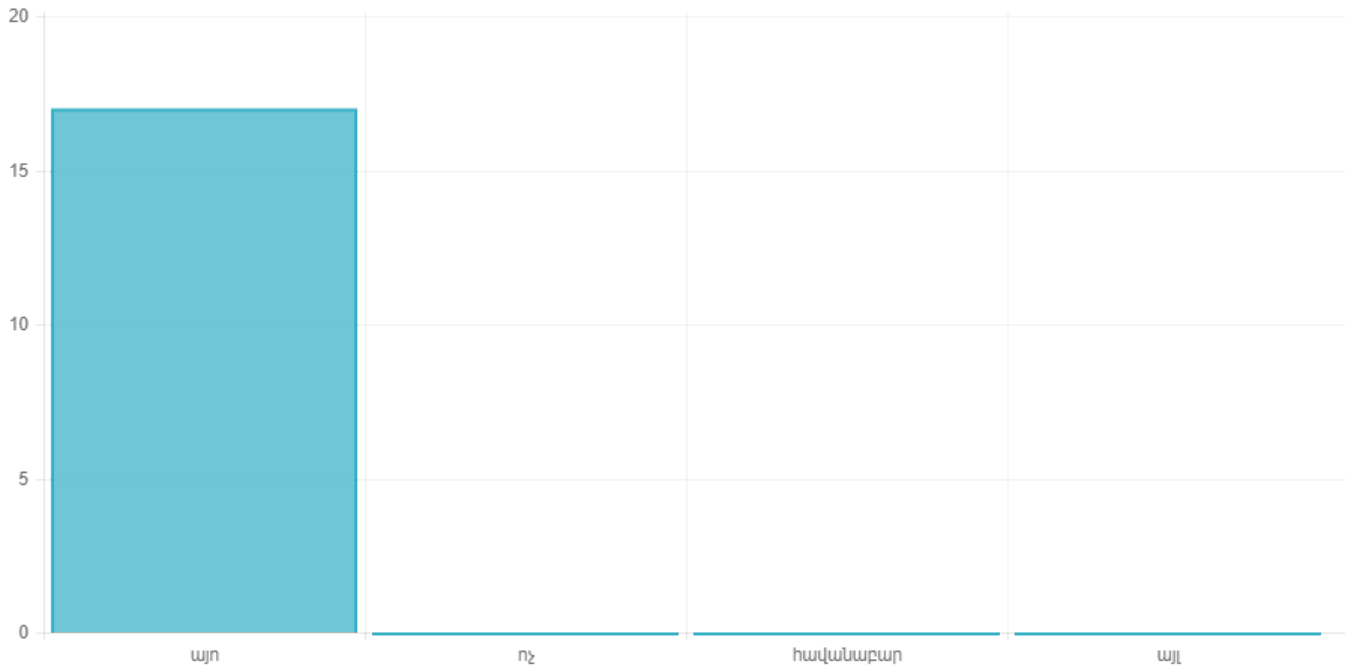


Տեղեկատվության տրամադրում



Կցանկանա՞ք արդյոք մասնակցել ԵՀՀ-ի կողմից կազմակերպված նման այլ միջոցառման:

	այո	ոչ	հավանաբար	այլ	Responses
All Data	17 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	17



Text Responses

Բերեք ինդիքներ օրինակ թեմայի, որի վերաբերյալ կուզեիք զարգացնել ձեր գիտելիքը կամ հմտությունը:

Text Responses

մշակութային ծրագրերի Էֆֆեկտիվ ներկայացման միջոցներ եւ գործիքներ:

Բիզնես մոդելներ, որոնք կարող են կիրառվել արվեստի նեղ մասնագիտական ոլորտներում, մասնավորապես ժամանակակից արվեստում (գրականություն, երաժշտություն, նկարչություն և այլն):

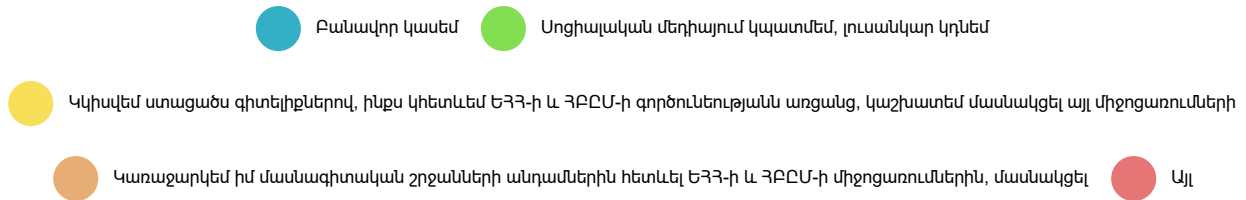
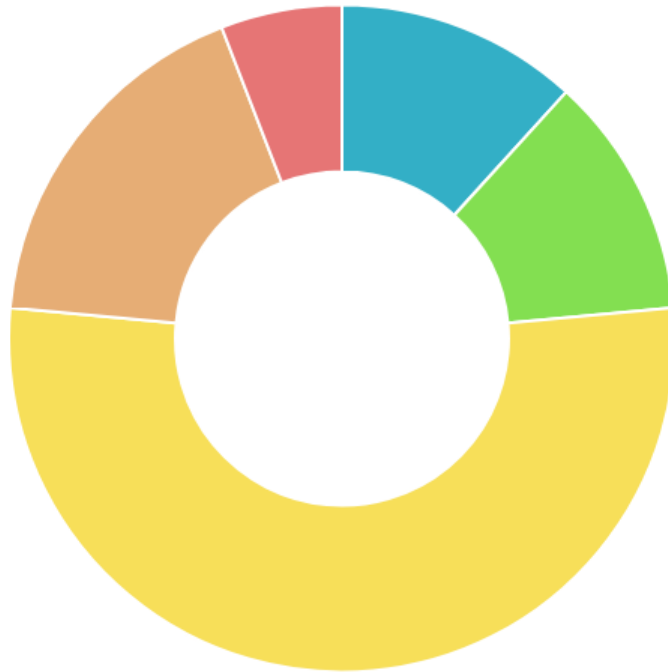
ՀԿ-ի առաքելության շրջանակներում

ՀԿ-ի առաքելության շրջանակներում ուրախ կլինենք մասնակցել

Դրամաշնորհային ծրագրեր գրելու հնտություններին, տեխնիկական հարցերին:

Ինչպե՞ս եք պատրաստվում տարածել ինֆորմացիան այս միջոցառման մասին ձեր մասնագիտական շրջանակում. (կարող եք ընտրել մինչև երեք տարբերակ)

	● Բանավոր կատմ	● Սոցիալական մեդիայում կպատմեմ, լուսանկար կդնեմ	● Կկիսվեմ ստացածն գիտելիքներով, ինքս կհետևեմ ԵՀՀ-ի և ՀԲԸՄ-ի գործունեությանն առցանց, կաշխատեմ մասնակցել այլ միջոցառումների	● Կառաջարկեմ իմ մասնագիտական շրջանների անդամներին հետևել ԵՀՀ-ի և ՀԲԸՄ-ի միջոցառումներին, մասնակցել	● Այլ	Standard Deviation	Responses
All Data	2 (12%)	2 (12%)	9 (53%)	3 (18%)	1 (6%)	2.87	17



Text Responses

Բոլոր նշվածները արդեն կիրառել եմ:

Միջոցառման ո՞ր պահն էր, որ առանձնակի հիշվեց:

Text Responses

Խոսնակի մեզ համար պատրաստած պրակտիկ վարժանքները:

Փիչինգ

Հասարակական պայմանագրի սանդղակը:

Խմբային աշխատանքներն ու կարճ ելույթները:

Խմբային աշխատանքները

Նշեք 1-2 ուսուցման կարիքներ, բացեր, որ ձեր կազմակերպությունը ունի:

Text Responses

Հմտությունները միջգազային հարթակների հետ համագործակցելու ոլորտում:

Բիզնես պլանի մշակում:

ինֆորմացիայի տարածման

մշակութային բիզնեսի և մարքեթինգի փորձ

Կազմակերպությունն այս պահին կարողությունների զարգացման կարիք ունի, քանի որ մեզ անդամակցում են տարբեր ուսանողներ, շատ մեծ կարիք ունենք նրանց նոր հմտություններ տալու, զարգացնելու, ինչն էլ կհանգեցնի ընհանուր զարգացման:

Ինստիտուցիոնալ զարգացում

մշակութային ուղղվածության սոցիալական ձեռնարկատիրություն:

Խնդրում ենք նշել ցանկացած նկատառում կամ կարծիք այս դասընթացի մասին, որը վերը չի քննարկվել և կօգնի դասընթացը հետագայում էլ ավելի արդյունավետ դարձնել:

Text Responses

Կցանկանայի միայն նշել, որ գուցե ավելի ճիշտ կլիներ մասնակիցների ավելի նեղ մասնագիտական խմբեր ձեռավորել:

Արվեստին և մշակույթին վերաբերող գիտելիքների պակաս

Կարծում եմ մշակույթի և արվեստի համար առանձնեցված դասընթացներն ավելի արդյունավետ կլինեն:

Դասընթացի կյուբի առկայություն դասընթացի ընթացքում:

շնորհակալություն